

## Tears On A Highway

Choreographie: Francien Sittrop

64 counts, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Calm After The Storm (Radio Edit)**

von The Common Linnets

Motion:

The logo for 'CAROLINERS' is displayed in a stylized, multi-colored font with a drop shadow effect. The letters are primarily red and blue with white highlights, giving it a 3D appearance. The background of the logo is a gradient from red to white.

### Rolling vine r, ¼ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross

1-4 Mit 3 Schritten eine volle Umdrehung re herum ausführen (r - l - r) - LF neben RF auftippen  
5-6 ¼ Drehung li herum u. Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung li herum u. Schritt nach re mit RF (6 Uhr)  
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach re mit RF und LF über RF kreuzen

### Chassé r, rock back, ¼ turn l/heel & heel & 2x

1&2 Schritt nach re mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach re mit RF  
3-4 Schritt zurück mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
5& ¼ Drehung li herum, li Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen (3 Uhr)  
6& Re Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen  
7&8& Wie 5&6& (12 Uhr)

### Rock forward, shuffle back, touch back, pivot ½ r, step, pivot ½ r

1-2 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
3&4 Schritt zurück mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt zurück mit LF  
5-6 Re Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (12 Uhr)

### Cross, point, back, point, kick-ball-cross, ¼ turn r, touch

1-2 LF über RF kreuzen - Re Fußspitze re auftippen  
3-4 Schritt zurück mit RF - Li Fußspitze li auftippen  
5&6 LF nach schräg li vorn kicken - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen  
7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt zurück mit LF (3 Uhr) - RF neben LF auftippen

### Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, side, close, shuffle forward

1&2 Schritt nach re mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit LF - ¾ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach li mit LF - RF an LF heransetzen  
7&8 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF

### Heel grind turning ¼ r, sailor step, behind-side-step, ½ paddle turn l

1-2 Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach li) - ¼ Drehung re herum und Schritt zurück mit LF (Fußspitze mitdrehen) (6 Uhr)  
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach li mit LF und Gewicht zurück auf den RF  
5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach re mit RF und Schritt nach vorn mit LF  
7-8 ¼ Drehung li herum u. re Fußspitze re auftippen- ¼ Drehung li herum u. re Fußspitze re auftippen (12 Uhr)

### Step, scuff-brush back-scuff, step, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
&3-4 LF nach hinten u. wieder nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen- Schritt nach vorn mit LF  
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF  
7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit RF (3 Uhr) - LF über RF kreuzen

### ¼ turn l/shuffle back, shuffle back turning ½ l, jazz box turning ¼ r with cross

1&2 ¼ Drehung li herum u. Schritt zurück mit RF (12 Uhr) - LF an RF heransetzen u. Schritt zurück mit RF  
3&4 ¼ Drehung li herum u. Schritt nach li mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung li herum u. Schritt nach mit LF (6 Uhr)  
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF  
7-8 ¼ Drehung re herum u. Schritt nach re mit RF (9 Uhr) - LF über RF kreuzen