

# Kiss me Mary

Choreographie: Daisy Simons  
32 counts, 4 wall, beginner line dance  
Musik: Kiss me Mary by Derek Ryan  
Motion:

The logo for 'CAROLINERS' is displayed in a stylized, bubbly font. The letters are white with a blue outline and a red-to-white gradient fill. The background of the logo is a red-to-white gradient.

## **Step, Step, Rock Fwd, Recover, Step Back, Step, Step, Coaster Step**

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor  
3&4 RF Schritt vor, zurück auf LF belasten, RF Schritt zurück  
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen, LF Schritt vor

### **Restart in der 4. und 9. Runde**

## **Cross, Step Back, Chassé R, Cross, Step Back, Chassé ¼ Turn L**

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links mit ¼ Drehung

### **Restart in der 7. Runde**

## **Heel Hook, Heel Flick, Right Shuffle, Heel Hook, Heel Flick, Left Shuffle**

1&2& RF Hacke vorne aufsetzen, RF vor dem linken Bein kreuzen, RF Hacke vorne aufsetzen, RF nach hinten schnellen  
3&4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor  
5&6& LF Hacke vorne aufsetzen, LF vor dem rechten Bein kreuzen, LF Hacke vorne aufsetzen, LF nach hinten schnellen  
7&7 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

## **Rock Fwd, Recover, Step Back, Coaster Step, Pivot ½ Turn x2**

1&2 RF Schritt vor, zurück auf LF belasten, RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

### **Restart in der 10. Runde**

5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Fußballen  
7-8 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Fußballen

Wiederholung bis zum Ende .....und.... ☺

### **Brücke**

Nach der 8. Runde 4 Zähler Ruhe

### **Ende:**

In der 12. Runde bis Zähler 10 tanzen, dann

## **Chassé ¼ R, Rock Fwd, Recover, Coaster Step**

3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung rechts  
5 LF Schritt vor  
6 zurück auf RF belasten  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen, LF Schritt zurück