

Get In Line

Chicken Fried Stomp

Choreographie: Yvonne Zielonka-Hlousek

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Chicken Fried** von Zac Brown Band
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, scuff, jazz box, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, hold, ¼ turn l, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, hold, ½ turn l, hold, step, hold, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

Kick forward, kick side, rock back, side, scuff, side, stomp

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick forward, kick side, rock back, side, scuff, side, touch

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Rolling vine l with hold/claps, stomp r + l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten/Klatschen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten/Klatschen
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten/Klatschen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Side, hitch/slap r + l, side, hook behind/slap r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie über rechtes anheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie über links anheben und mit der linken Hand auf das Knie klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben und mit der rechten Hand auf den Stiefel klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben und mit der linken Hand auf den Stiefel klatschen

Vine r turning ¾ r, hook, vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß anheben und hinter rechter Wade kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 28.11.08; Stand: 15.03.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.