

Get In Line

Dig Your Heels

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Here's To You & I** von The McClymonts
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag*, AA, Tag



Part/Teil A

Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r/chassé r, cross, ⅛ turn l, shuffle back, cross, ⅛ turn r

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Sailor step, ¼ turn l/coaster step, touch forward, ½ turn l/flick, walk 2

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

Cross, back, side, hop forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')**TS1: Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn I**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

TS2: Jazz box with cross, Dwight swivels

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Wie 5-6

TS*: Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag*: 'come here boy and kiss my lips')

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 3-4 Wie 1-2

Aufnahme: 10.02.2017; Stand: 10.02.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.