

Get In Line

Missing

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Missing** von William Michael Morgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Step, kick/clap, back, touch back-out-out, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- &7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Klatschen

Double hip bumps, side, behind, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Hüften 2x nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Rock forward-¼ turn l-cross, clap, side, behind, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr) - Klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock across, chassé r turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 13.11.2016; Stand: 13.11.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.