

## Get In Line

### Save The Day

Choreographie: Karl-Harry Winson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **One Call Away** von Charlie Puth

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



#### Step, side & back, coaster step, step-pivot ½ r-½ turn r, coaster cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts  
 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 6&7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

#### Rock side, behind-¼ turn r-side, rock back-kick & behind-side-rock across

- 2-3 Schritt nach links mit links, etwas nach links lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben

#### Recover-side-cross, unwind full l/side, ⅛ turn l, step-pivot ½ r-step, ½ turn l, ½ turn l

- 2&3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 4-5 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts, und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)  
 6&7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (7:30)  
 8-1 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

#### Step, rock side turning ⅛ r-cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l, side & (step)

- 2-3& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)  
 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 6&7 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

#### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Rock side, behind-¼ turn r-step, step, pivot ½ l, step-pivot ½ l-step

- 2-3 Schritt nach links mit links, etwas nach links lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und (Schritt nach vorn mit rechts) (12 Uhr)

Aufnahme: 01.01.2016; Stand: 01.01.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.