

Sixteen Step

Musik: **Circle- Partner- Dance , 24 Counts**
„You´re A Hum-Dinger“ von BR 5-49
„Hilly-Billy – Country Lilly“ von Truck Stop
„Walk On“ von Reba McEntire und Andere

Aufstellung: Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift (Sweetheart Position)

Heel Tap, Touch, Heel Tap, Together, Heel Tap, Together, Toe Tap, Together

- 1 mit dem R Hacken vorn auftippen
- 2 den RF neben den LF auftippen
- 3 mit dem R Hacken vorn auftippen
- 4 den RF neben den LF abstellen
- 5 mit dem L Hacken vorn auftippen
- 6 den LF neben dem RF abstellen
- 7 mit dem RF nach hinten auftippen
- 8 den RF neben den LF abstellen

HEEL TAP , TOGETHER , STOMP UP TWICE , ½ PIVOT TURN LEFT TWICE

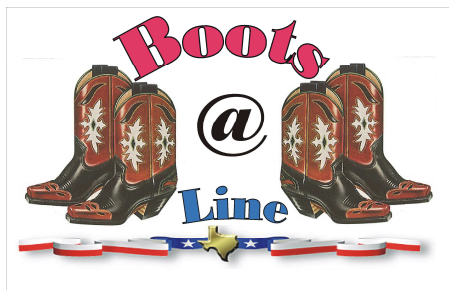
- 9 den linken Haken nach vorn tippen
- 10 den LF neben den RF stellen
- 11 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
- 12 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
- 13 den RF nach vorn stellen; dabei bzw. anschließend die linken Hände loslassen
- 14 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern; und anschließend werden die linken Hände wieder angefasst
- 15 den RF nach vorn stellen; dabei bzw. anschließend die rechten Hände loslassen
- 16 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern und anschließend werden die rechten Hände wieder angefasst (Ausgangsposition)

Shuffles forward

- 17-18 den RF nach vorn stellen, den LF heranziehen, den RF wieder nach vorn
- 19-20 den LF nach vorn stellen, den RF heranziehen, den LF nach vorn stellen
- 21-22 Shuffle (li, re, li) wie bei Count 13-14
- 23-24 Shuffle (re, li, re) wie bei Count 15-16

DANN BEGINNT DER TANZ VON VORN.

unterrichtet von:



Tel.: 0175 / 5466 382 (Ines)
oder: 0171 / 955 3497 (Sleecy)