

## Get In Line

### Urban Love Song

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **I Wanna Be Your Man (Forever)** von Keith Urban,  
**I Wanna Be Your Man (Forever)** von Johnny Brady  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägens



#### **Side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-step, shuffle forward (shuffle forward turning full l), Mambo forward**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

#### **Toe strut back-toe strut back-coaster step, step-pivot ¼ r-step-pivot ¼ r-shuffle across**

- 1& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken  
 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 6& Wie 5& (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### **Rock side-cross-side-behind-side-cross, rock side-cross-side-coaster step**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### **Step-pivot ½ l-step, shuffle forward, ½ Monterey turn r-heel & heel &**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

#### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1., 3., 6. und 7. Runde - 3 Uhr/9 Uhr/6 Uhr/9 Uhr)

#### **Rock side-rock back**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Aufnahme: 19.01.2017; Stand: 19.01.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.