

Get In Line

Worth Fighting For

Choreographie: Roy Verdonk & Jef Camps

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Worth Fighting For** von Taylor Henderson
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Stomp forward-heel bounce, kick-ball-cross, rock side, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke anheben und senken
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

¼ turn l, ¼ sweep turn l, cross, point, sailor step, behind, side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, hold-side-behind, ¼ turn l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, hold, pivot ½ r, hold, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Halten
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (**Restart:** In der 2. und 5. Runde nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen und von dann vorn beginnen)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr/9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Heel grind side & cross, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock across, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, rock forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Back, drag & walk 2, shuffle forward turning ½ l, rock back

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/chassé r, jazz box with scuff

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.02.2017; Stand: 26.02.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.