

Get In Line

Close to You

Choreographie: Pim van Grootel & Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Close to You** von Ryan Lafferty
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Shuffle across, rock side, shuffle across, ¼ turn l, ½ turn l

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Rock forward & rock forward, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/rock side

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Sailor step, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¼ l-¼ hitch turn l-rock side

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 &7-8 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie anheben und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.11.2015; Stand: 17.11.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.