

Get In Line

Echame La Culpa

Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Échame La Culpa** von Luis Fonsi & Demi Lovato
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Back, touch & step, locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Rock across-side-rock across-side-out-out-hold, heel swivels r + l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links/Kopf nach unten neigen und Kopf wieder heben
- 7& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 8& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

⅛ turn l, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, back-⅛ turn l-locking shuffle forward r + l

- 1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 4& Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step/flick, Mambo forward, sailor step turning ½ r, pivot ½ l-½ turn l-lock, locking shuffle back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen
- 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6&7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.12.2017; Stand: 01.12.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Echame La Culpa

Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Échame La Culpa** von Luis Fonsi & Demi Lovato
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Back, touch & step, locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Rock across-side-rock across-side-out-out-hold, heel swivels r + l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links/Kopf nach unten neigen und Kopf wieder heben
- 7& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 8& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

⅛ turn l, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, back-⅛ turn l-locking shuffle forward r + l

- 1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 4& Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step/flick, Mambo forward, sailor step turning ½ r, pivot ½ l-½ turn l-lock, locking shuffle back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen
- 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6&7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.12.2017; Stand: 01.12.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Echame La Culpa

Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Échame La Culpa** von Luis Fonsi & Demi Lovato
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Back, touch & step, locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Rock across-side-rock across-side-out-out-hold, heel swivels r + l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links/Kopf nach unten neigen und Kopf wieder heben
- 7& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 8& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

⅛ turn l, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, back-⅛ turn l-locking shuffle forward r + l

- 1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 4& Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step/flick, Mambo forward, sailor step turning ½ r, pivot ½ l-½ turn l-lock, locking shuffle back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen
- 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6&7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.12.2017; Stand: 01.12.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Echame La Culpa

Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Échame La Culpa** von Luis Fonsi & Demi Lovato
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Back, touch & step, locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Rock across-side-rock across-side-out-out-hold, heel swivels r + l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links/Kopf nach unten neigen und Kopf wieder heben
- 7& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 8& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

⅛ turn l, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, back-⅛ turn l-locking shuffle forward r + l

- 1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 4& Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step/flick, Mambo forward, sailor step turning ½ r, pivot ½ l-½ turn l-lock, locking shuffle back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen
- 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6&7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.12.2017; Stand: 01.12.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Echame La Culpa

Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Échame La Culpa** von Luis Fonsi & Demi Lovato
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Back, touch & step, locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Rock across-side-rock across-side-out-out-hold, heel swivels r + l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links/Kopf nach unten neigen und Kopf wieder heben
- 7& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 8& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

⅛ turn l, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, back-⅛ turn l-locking shuffle forward r + l

- 1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 4& Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step/flick, Mambo forward, sailor step turning ½ r, pivot ½ l-½ turn l-lock, locking shuffle back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen
- 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6&7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.12.2017; Stand: 01.12.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.